

1. Входной контрольный диктант:

Диктант "Город" по тексту М.А. Булгакова

Как многоярусные соты, дымился, и шумел, и жил город. Прекрасный в морозе и тумане на горах, над Днепром. Целыми днями винтами шёл из бесчисленных труб дым по небу. Улицы курились дымкой, и скрипел сбитый гигантский снег. И в пять, и в шесть, и в семь этажей громоздились дома. Днём их окна были черны, а ночью горели рядами в тёмно-синей выси. Цепочками, сколько хватало глаз, как драгоценные камни, сияли электрические шары, высоко подвешенные на закорючках серых длинных столбов. Днём с приятным ровным гудением бегали трамваи с жёлтыми соломенными пухлыми сиденьями, по образцу заграничных. Со ската на скат, покрикивая, ехали извозчики, и тёмные воротники - мех серебристый и чёрный - делали женские лица загадочными и красивыми.

Сады стояли безмолвные и спокойные, отягчённые белым, нетронутым снегом. И было садов в Киеве так много, как ни в одном городе мира. Они раскинулись повсюду огромными пятнами, с аллеями, каштанами, оврагами, клёнами и липами.

Сады красовались на прекрасных горах, нависших над Днепром, и, уступами поднимаясь, расширяясь, порою пестря миллионами солнечных пятен, порою в нежных сумерках, царствовал вечный Царский сад. Старые, сгнившие чёрные балки парапета не преграждали пути прямо к обрывам на страшной высоте. Отвесные стены, заметённые вьюгою, падали на нижние далёкие террасы, а те расходились всё дальше и шире, переходили в береговые рощи над шоссе, вьющимися по берегу великой реки. И тёмная, скованная лента уходила туда, в дымку, куда даже с городских высот не хватает человеческих глаз, где седые пороги, Запорожская Сечь, и Херсонес, и дальнейшее море.

Зимой, как ни в одном городе мира, упал покой на улицах и переулках и верхнего города, на горах, и города нижнего, раскинувшегося в излучине замёрзшего Днепра. И весь машинный гул уходил внутрь каменных зданий, смягчался и ворчал довольно глухо.

Вся энергия города, накопленная за солнечное и грозовое лето, выливалась в свете. Свет с четырёх часов дня начинал загораться в окнах домов в круглых электрических шарах, в газовых фонарях, в фонарях домовых, с огненными номерами, и в стеклянных сплошных окнах электрических станций, наводящих на мысль о страшном и суетном электрическом будущем человечества, в их сплошных окнах, где были видны неустанно мотающие свои отчаянные колёса машины, до корня расшатывающие самое основание земли. Играл светом, и переливался, светился, и танцевал, и мерцал город по ночам до самого утра, а утром угасал, одевался дымом и туманом.

(По М.А.Булгакову.)

374 слова

2. Контрольная работа по теме «Орфоэпические нормы. Фонетика.»

Задание 1. В каком слове ударение падает на первый слог? Выпишите это слово.

1. арбуз
- 2) брала
- 3) алкоголь
- 4) верба

Задание 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1. красивЕе всех
- 2) на прОстынях
- 3) они прАвы
- 4) свежИе торты

Задание 3. Выпишите слово, в котором ударение падает на второй слог?

1. осужденный
- 3) апостроф
2. звонит
- 4) псевдоним

Задание 4. Выпишите слово, в котором ударение падает на третий слог?

1. намерение
- 3) нефтепровод
2. украинский
- 4) откупорить

Задание 5. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1. цепОчка 3) закУпорить
2. обеспЕчение 4) лгАла

Задание 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

завсегдатАй лЕкторов осуждённЫй углубИть грУшевый

Задание 7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

наврала крапИва дремОта слиВовый приДаное

Задание 8. В каком слове все согласные звуки звонкие?

1. ларец 2) сдай 3) новинка 4) дёготь

Задание 9. Запишите слова, расставляя ударения.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, форзац, квартал, каучук, приняться, досыта, триптих, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, кремьень, агент, ходатайствовать, добела, склады, филолог, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, береста, эпилог, драматургия, ракушка, еретик, жалюзи, компас, приданое, свекла, сантиметр, оптовый, джинсовый, кухонный, новорожденный, мизерный, форзац, коклюш (50 слов).

3. Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология».

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
- 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
- 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
- 4) Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
- 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.

- 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
- 6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
- 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
 - 2) Окна моей комнаты выходят в сад.
 - 3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
 - 4) Незнакомец показался ему человеком добрым.
- 7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
- 1) Он был бойцом не робкого десятка.
 - 2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
 - 3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
 - 4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.
- 8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**
- 1) По щучьему велению
 - 2) Не всё коту масленица
 - 3) Спусти рукава
 - 4) Сматывать удочки
- 9. В каком ряду слова не являются антонимами?**
- 1) Громкий - тихий
 - 2) Лидер – аутсайдер
 - 3) Дерзкий – безрассудный
 - 4) Активный – пассивный
- 10. Укажите, чем являются слова *горевать – печалиться*?**
- 1) Синонимами
 - 2) Антонимами
 - 3) Паронимами
 - 4) Омонимами
- 11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является**
- 1) Эпитетом
 - 2) Сравнением
 - 3) Метафорой
 - 4) Олицетворением
- 12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?**
- 1) Словообразовательном
 - 2) Толковом
 - 3) Орфографическом
 - 4) Энциклопедическом
- 13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**
- 1) Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
 - 2) Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
 - 3) Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
 - 4) Язык – *средоточие* и выражение народного духа.
- 14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**
- 1) Верста коломенская – человек очень высокого роста
 - 2) Прикусить язык – испугаться

- 3) Без царя в голове – не иметь ума
- 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

- 1) Коренной житель – коренной вопрос
- 2) Человек худой – худой мир
- 3) Больной заснул – больной ребёнок
- 4) Спутник Марса – спутник по дороге
- 5) Пачка газет – пачка балерины
- 6) Звезда эстрады – звезда на небе

17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
- 2) Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
- 4) Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

4. Контрольная работа по теме «Морфология как раздел лингвистики»

(1) В первую разведку повел нас Володя Бескончин. (2) Было это в конце июля 1941 года. (3) Ни он, ни мы никогда в разведку не ходили, надо было выяснить, куда немцы движутся, не заходят ли нам во фланг. (4) Воевать мы не умели, связи с соседями не установили, кто справа, кто слева, не знали. (5) Бескончину даже пистолета не дали, предложили ручной пулемет, с этой душой, значит, в разведку.

(6) Пошли ночью. (7) Идет по шоссе немецкая колонна. (8) Чего они шли, непонятно. (9) Но когда свернули на проселок, стало ясно, что они в тыл нам заходят. (10) И тогда Бескончин велел пристроиться к немцам. (11) Отчаянная затея, но мы с ним зашагали в хвосте колонны. (12) Бескончин послал двоих предупредить наших, что так, мол, и так, заходят к нам в тыл, мы следуем за ними... (13) Послал к командиру батальона Чернякову, но тот испугался и дал команду во что бы то ни стало отступить. (14) Тем временем Бескончин стал шухер в колонне наводить. (15) Каждый гранаты швырял. (16) Вперед и по бокам. (17) Немцы никак не разберутся. (18) Суета началась. (19) Раздалась команда. (20) Побросали они свои пулеметы, рацию и бегом. (21) Мы все это в кучу, подожгли. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Из второго абзаца выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.
2. Укажите склонение всех существительных предложений 7, 14.

3. Запишите поморфемно все прилагательные текста. Какое из них образовалось путем перехода из причастия?
4. Из второго абзаца выпишите определительные местоимения.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 13-14. Укажите среди них постоянные грамматические признаки.
7. От глаголов предложения 9 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
8. Из предложений 6-10 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
9. Из первого абзаца выпишите союз, омонимичный частице. Какие еще случаи омонимии частицы и союза вам известны? Приведите примеры.
10. Сгруппируйте по видам орфограмм случаи раздельного написания НЕ и НИ. Обозначьте графически условия выбора, укажите части речи.

5. Изложение с творческим заданием

ДРУЖБА КАК ЦЕННОСТЬ

В доме человеческого счастья дружба сооружает стены, а любовь создает купол. В этих словах Козьмы Пруtkова образно определена роль дружбы в людских отношениях. В первобытном обществе дружба, как правило, связывалась с символическим родством- кровной дружбой, побратимством, братством по оружию. Права и обязанности друзей должны были отвечать традициям. Позднее дружба скорее сблизилась с товариществом, которое базируется на общности интересов. Дружба облагораживает жизнь, ее уважали и возвеличивали мыслители с давних времен. В оценке Аристотеля, дружба необходима в жизни. Никто, по его мнению, не желает жить без друзей, даже если он имеет все блага мира. Истинны слова древнегреческого философа Плутарха: «Дружба добавляет утешения и очарования светлым сторонам жизни и уменьшает страдания.» Некоторые люди даже убеждены в том, что быть хорошим человеком и другом почти одно и то же. Сейчас, когда ритм жизни приобретает бешеный темп, когда нет времени для общения, а телевидение заменяет человеческие отношения, разве не актуальны вопросы глубоких, преданных, дружеских отношений? Разве подчас не заменяются эти отношения поверхностно приятельскими, которые основаны на общности дел и отдыха? Несомненно, время вносит свои коррективы, но такие понятия, как дружба, любовь, всегда останутся наивысшими ценностями. Они есть тайным процессом, который невозможно запрограммировать. Эти высокие чувства наполняют жизнь радостью общения, взаимопонимания, эмоционально обогащают человека. Развитие дружбы предполагает соблюдения неписаного «кодекса», который утверждает необходимость взаимопонимания, открытости, искренности, преданности, доверия. Нарушение этих неписаных правил приводит или к прекращению дружбы, или к поверхностным приятельским отношениям, или даже к противоположному чувству-враждебности.(226 слов)

Напиши изложение текста, дополни его собственными размышлениями, дав ответ на вопрос: «Веришь ли ты в дружбу? Что ты больше всего ценишь в друзьях? Каким надо быть человеком, чтобы сохранить дружбу на всю жизнь?» Приведи примеры из литературы, жизни, иллюстрирующие настоящие дружеские отношения между людьми и наоборот отношения, переросшие из дружбы в предательство. Сделай вывод.

7. Контрольная работа по теме «Орфография»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ТЕСТ) ПО ОРФОГРАФИИ 10 КЛАСС.
ВАРИАНТ 13.

1. В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется НН?

1. ответстве..ость, сви..ой 2) искусстве..ый, операцио..ый
- 3) журавли..ый, соломе..ый 4) бара..ий, обыкнове..ый
2. В каком варианте ответа в обоих словосочетаниях на месте пропуска пишется НН?
1. беше..ый ритм, облтцова..ые стены
 2. вещи утеря..ы, демобилизова..ый солдат
 3. Кваше..ая капуста, насыще..ый раствор
 4. Разруше..ый временем храм, взъероше..ые волосы

3. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется НН?

1. поощритель..о, изумлё..о, оживлё..о
2. безболезне..о, жертве..о, обдума..о
3. популяр..о, безмолв..о, безапелляцио..о
4. радост..о, обоснова..о, литератур..о

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

За рез(1)ой решёткой забора была вид(2)а асфальтирова(3)ая дорожка, усыпа(4)ая лепестками роз, которые росли по обе её стороны.

1. 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 3, 4 4) 2, 4

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Т..скующий, зап..рать, выб..рать
2. Оп..реться, нат..рать, пот..рять
3. Т..шина, пл..нирывать, ч..стота
4. Выч..тать, бл..стать, исп..лнение

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Бе..призорный, бе..дорожье, бе..надзорность
2. Ни..вергать, ни..ложить, ни..ходящий
3. И..пугать, и..живать, и..стари
4. Ра..крутить, ра..пльвчатый, ра..секречивать

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Пр..обретать, пр..общение, пр..подобие
2. Пр..острый, пр..рывающий, пр..сыщаться
3. Пр..словутый, пр..сниться, пр..соединение
4. Пр..ставить, пр..одолимый, пр..стройка

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Пан..сламизм, раз..скник 2) воз..меть, пред..сторический
- 3) без..тоговый, меж..гровая 4) на..зирающий, о..ветвление

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. О..ливка, по..сказка, по..текст
 2. Пр..зывный, пр..тензия, пр..даток
 3. Во..вышенный, ра..кланяться, ра..вязка
 4. Без..нициативность, об..скать, раз..грывать
10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
1. гибн..шь, голода..шь 2) жар..шь, дрогн..шь
 - 3) прибав..шь, вздохнат..шь 4) договарива..шься, подар..шь
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
1. Затворяя..мый 2) украш..нный 3) беспоко..вшийся 4) раска..вшийся
12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
1. замороз..шь, выращива..мые 2) исполн..шь, готов..вшийся
 - 3) терп..шь, рассмotr..нный 4) волну..шься, обижа..мый
13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
1. помо..шь, беспоко..вшийся 2) познаком..шься, испытыва..мая
 - 3) озадач..шь, вид..вший 4) печата..шь, подстриж..нные
14. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?
1. Лукош..чко 2) дождич..к 3) мыльн..ца 4) постоял..ц
15. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
1. задумч..вый 2) тюл..вые 3) желобч..тый 4) неряшл..вый
16. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
1. прицел..ваться 2) выздоравл..вать 3) затраг..вать 4) обзр..вать
17. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
- А. Рассекреч..вать Б. Одол..вать В. Насмешл..вый Г. Застр..вать
- 1) АБ 2) БГ 3) ВГ 4) БВ
18. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- А. Стро..вой Б. Запах..вать В. Брон..вой Г. Вестн..к
- 1) АБ 2) АВ 3) ВГ 4) БГ

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Кирпич н(1) с того н(2) с сего н(3)кому на голову н(4) свалится.

1. 1, 2, 4 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2, 3

20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Я считаю вас **(не)вежей**, потому что вы грубы.
2. После **(не)продолжительного** отдыха отряд двинулся дальше.
3. **(Не)решительность** врача привела к печальным последствиям.
4. Ребята, испуганные грозой, **стояли (не)шевелясь**.

21. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

1. **(На)протяжении** часа все внимательно слушали лектора.
2. **(В)виду** гололёда автомобили двигались медленно.
3. В этом месте песчаная коса сильно вдаётся **(в)течение** реки.
4. **(По)прибытии** на мосто мы распоковали свои вещи.

22. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

1. Уставшие люди уснули быстро, собаки **то(же)** задремали.
2. Дорога **(за)тем** поворотом сворачивает в лес.
3. Несмотря на уговоры, Антон **ушёл(таки)** домой.
4. Пуля раздробила кость ноги, **(по)этому** солдата отправили в тыловой госпиталь.

23. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово пишется слитно.

1. излучение **(альфа)частиц** 2) известный **(лётчик)космонавт**
3) **(вокально)инструментальный** ансамбль 4) **(авиа)моденый** кружок

24. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

1. Разведчики решили поступить **(по)своему** и **(в)плавь** перебрался на другую сторону реки.
2. Витя **(в)сердцах** сказал, что я поступил не **(по)товарищески**.
3. Удар был рассчитан **(на)верняка**, и Григорий упал **(на)взничь**.
4. Глеб Олегович и **(до)ныне** помнит, как он **(на)скаку** остановил коня.

25. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

1. **(В)продолжение** следующих суток **(по)прежнему** было пасмурно.
2. В лесу **так(же)** трещали **(без)умолку** сороки.
3. Я открыл дверь **(на)стежь** и сделал резкий шаг **(в)перёд**.
4. Андрей подарил сестре **(на)память** медальон **(в)виде** сердечка.

8. Сочинение –рассуждение по теме «Что такое человечность?»

9. Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием

Вечер

Солнце, похожее на золотое блюдо, остановилось, одним своим краем упираясь в далёкую черту горизонта. Словно красивая ткачиха, разбросавшая золотую пряжу свою, солнце, уходя на покой, собирало тучи. От этого переменчивой и чарующей была степь. Травы катились вдаль, как морские волны, лучи заходящего солнца играли на них тысячами цветов. Тучи покрывали степь то лёгкой позолотой, то ярким красным тончайшим шёлком, то мельчайшей пылью, то полупрозрачным сиреневым платком. Безбрежная, необъятная степь походила на океан, и казалось, что этому океану нет ни конца, ни начала. И вот уже океан стал тёмно-синим, вот он нахмурился, и волны трав, раскрашенных последними лучами солнца, стали едва заметными в густеющем тёплом мареве сумерек. Тёмно-синее море стало чернеть. Тоненький краешек солнечного диска, как дорогой расплавленный металл, засиял на тёмном рубеже горизонта. Он становился всё меньше и меньше и вдруг как-то быстро исчез. Алая заря закрыла всю западную половину неба, заиграла роскошными красками, потом улеглась, померкла, зеленоватое покрывало раскинулось на её месте, а сумерки надвинулись, и яркими чёрными силуэтами, словно нарисованные, стали выделяться деревья, горы. Пришёл тихий июльский вечер.

(170 слов)

(По С. Сейфулину)

Грамматические задания

1. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их.

2. Выполнить фонетический разбор слова:

Упираясь - 1-й вариант

деревья - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

Разбросавшая, тончайшим, казалось - 1-й вариант

Заходящего, мельчайшей, упираясь - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Безбрежная, необъятная степь походила на океан, и казалось, что этому океану нет ни конца, ни начала. – 1-й вариант

И вот уже океан стал тёмно-синим, вот он нахмурился, и волны трав, раскрашенных последними лучами солнца, стали едва заметными в густеющем тёплом мареве сумерек. - 2-й вариант