

1. Входной контроль в форме диктанта

11 класс

1) Миллионы нейронов – основа нервной системы, они составляют нейронную сеть⁴. Если все тонкие ниточки этой сети вытянуть в одну, можно шестьдесят восемь раз облететь вокруг Земли или семь раз долететь до Луны и вернуться. Вот такая сеть находится в голове каждого из нас, независимо² от того глуп или умён человек. У каждого из нейронов, а их приблизительно восемьдесят пять миллиардов, может быть до пятидесяти, а то и до ста тысяч соединений с другими частями мозга. Если это умножить, то получится квадрильон соединений – запредельное, гиперрастрономическое число.

Сейчас точно известно: гением можно родиться, но не стать им.

Учёба полезна хотя бы потому, что физически улучшает нейронную сеть. К моменту, когда вы напишете этот диктант, ваша нейронная сеть станет другой. Это научный факт. От того, что ваш мозг занят серьёзной работой, улучшается качество нейронных волокон.

Лучшее, что можно сделать для себя – это как можно раньше познакомиться с собой. Не надо сидеть в соцсетях, не надо читать хлам: мозг не решето, из него ничего не вываливается. Если вы хотите быть серьёзной личностью, тогда употребляйте другую пищу: читайте сложную литературу, слушайте сложную музыку, смотрите сложные фильмы. 2) Ваш мозг уникален, обращайтесь с ним аккуратно и уважительно^{2!4}

(Татьяна Черниговская, доктор биологических наук)

(189 слов)

Грамматическое задание

- 1) Определите тему текста.
- 2) Определите идею текста.
- 3) Составьте схемы предложений: I в – 1), II в – 2). Выделите грамматические основы в этих предложениях.
- 4) Морфемный разбор: I в – *уваж/и/тельн/о*, II в – *не/завис/им/о*.

2. Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты

3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота

4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверно (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятыя.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.

2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.

3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

1) лицо его выражало полное разочарование.

2) мне показалось странным это молчание.

3) она попросила впредь предупреждать о приезде.

4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыя.

Французский посол (1) оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (2) писал (3) что (4) когда он увидел балет (5) то был потрясён талантом (6) крепостных людей.

9. Выпишите слово, в котором неправильно поставлено ударение

1) из аэроПорта 2) бАнты 3) обеспечЕние 4) сверлИт

3.

4. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Для России литература - точка отсчёта, символ веры, идеологический и нравственный фундамент. (2)Можно как угодно интерпретировать историю, политику, религию, национальный характер, но стоит произнести «Пушкин», как радостно и дружно закивают головами ярые антагонисты. (3)Конечно, для такого взаимопонимания годится только та литература, которую признают классической. (4) Классика — универсальный язык, основанный на абсолютных ценностях.

(5)Русская литература золотого XIX века стала нерасчленимым единством, некоей типологической общностью, перед которой отступают различия между отдельными писателями. (6) Отсюда и вечный соблазн найти доминантную черту, отграничивающую российскую словесность от любых других - напряжённость духовного поиска, или народолюбие, или религиозность, или целомудренность.

(7) Впрочем, с таким же - если не большим - успехом можно было бы говорить не об уникальности русской литературы, а об уникальности русского читателя, склонного видеть в любимых книгах самую священную национальную собственность. (8) Задеть классика — всё равно что оскорбить родину.

(9) Естественно, что такое отношение складывается с малых лет. (10) Уроки литературы сыграли грандиозную роль в формировании российского общественного сознания в первую очередь потому, что книги противостояли воспитательным претензиям государства. (11) Во все времена литература, как бы с этим ни боролась, обнаруживала свою внутреннюю противоречивость. (12) Нельзя было не заметить, что Пьер Безухов и Павел Корчагин — герои разных романов. (13) На этом противоречии вырастали поколения тех, кто сумел сохранить скепсис и иронию в мало приспособленном для этого обществе.

(14) А главное — чтобы читать Чехова и Толстого, не надо было ждать очередной «оттепели». (15) Часто забывается, что школьники сталинской эпохи учили наизусть не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова.

(16) Однако диалектика жизни ведёт к тому, что твёрдо усвоенное в школе преклонение перед классикой мешает видеть в ней живую словесность. (17) Книжки, знакомые с детства, становятся знаками книг, эталонами для других книг. (18) Их достают с полки так же редко, как парижский эталон метра.

(19) Тот, кто решается на такой поступок — перечитать классику без предубеждения, — сталкивается не только со старыми авторами, но и с самим собой.

(20) Читать главные книги русской литературы — как пересматривать заново свою биографию. (21) Жизненный опыт накапливался попутно с чтением и благодаря ему.

(22) Дата, когда впервые был раскрыт Достоевский, не менее важна, чем семейные годовщины.

(23) Мы растём вместе с книгами — они растут в нас.

(По

*П. Вайлю и А. Генису *)*

А1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Русская литература внутренне противоречива.
- 2) В отдельные времена русская классика была под запретом.
- 3) Для русского человека литература является нравственным фундаментом.
- 4) Преклонение перед классикой мешает в ней видеть живую словесность.

А2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-4?

- 1) повествование и рассуждение
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и описание
- 4) рассуждение

А3. Из предложения 13 выпишите все местоимения.

А5. Среди предложений 16—22 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

А6. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи наречия и лексических синонимов. Напишите номер этого предложения.

А7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполните задания

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Литературоведческая эссеистика — одно из наиболее ярких направлений творчества Петра Вайля и Александра Гениса, этих талантливых представителей последней волны русской эмиграции 20-го века. Этот тандем отличает мастерское и вместе с тем лёгкое (но далеко не легкомысленное!) обращение с языком.

Вайль и Генис не считают, что _____ (а их в тексте много: «читать Чехова и Толстого», «учили не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова» и другие) неуместны в серьёзных размышлениях. В другом контексте их можно было бы

назвать речевыми клише, однако у этих авторов они возвращаются к своим исконным значениям. Живость стилю придаёт использование явных и скрытых _____ (предложения 18, 22 и др.). Характерным для публицистики является и использование _____ (предложения 1, 2, 6). В тексте много других образных средств, в том числе _____ («любимые книги», «священная собственность», «твёрдо усвоенное»).

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1) метонимия | 6) фразеологизмы |
| 2) антитеза | 7) оксюморон |
| 3) сравнение | 8) инверсия |
| 4) ряды однородных членов | 9) гиперболы |
| 5) эпитет | |

3. Сочинение-рассуждение по теме «Что мешает быть человеку счастливым?»

4. Контрольная работа по теме «Культура речи»

Контрольная работа № 1 по теме «Культура речи»

1 вариант

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

А) бралА; (лиса) ловкА ; фетИш ; мозАичный ; крАла

Б) врУчит; жалюзИ; закУпорить; ломОта; недУг

1. В одном из приведённых ниже предложений *НЕВЕРНО* употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЖИЛИЩНАЯ программа гарантирует расселение жителей из аварийного жилья.

В приёмной клиники ОЖИДАЛИ несколько пациентов.

Любовь и ненависть - понятия ВЕЧНЫЕ.

Консульский паспорт для лиц, имеющих статус дипломата, выдаётся Министерством иностранных дел РФ российским гражданам, выезжающим на ДИПЛОМАТИЧНУЮ работу, а также их супругам, следующим вместе с ними.

Маша ОДЕЛА собачку в тёплый комбинезончик и отправилась в парк.

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.*

Запишите найденное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

А) Миша любил изучать жизнь природы и интересовался миграцией пернатых птиц, его поражало, как безошибочно они находят дорогу в тёплые края.

Б) Волонтёры этим летом много трудились, спасая животных, попавших в беду, поэтому в сентябре директор школы подарил особо отличившимся ребятам памятные сувениры.

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

А) ЛЯГТЕ на траву Б) компот из АБРИКОСОВ

билеты без МЕСТ ЖАЖДЕТ славы

с ПЯТИСТАМИ задачами ТРОЕ ножниц

деревянные БРЕЛОКИ по ОБЕИМ берегам

к ДЕВЯНОСТА метрам БОЛЕЕ СВЕТЛЫЙ тон

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б. ошибка в управлении

В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. ошибка в построении предложения с однородными членами

Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те ребята, кто в прошлом году окончил школу, признавались: ЕГЭ по русскому языку был несложным.
- 2) Жёлтые и красные, оранжевые и даже бордовые листья покрывали пёстрым ковром не только дорожку сада, но и скамьи, и беседки.
- 3) Переживая за судьбу сестры, у меня пересохло в горле.
- 4) Заложённая книга на одиннадцатой странице больше месяца лежала на письменном столе.
- 5) Все, кто любит собак, переживал за судьбу Муму.
- 6) В группе выложили анонс на новый марафон.
- 7) Погоревав о своей несчастливой доле, Коля решил попытать счастья в профессии модели.
- 8) Костя готовился к экзаменам не только в школе, а также у репетитора.
- 9) Доверившись воле судьбы, туристы повернули по тропинке направо.

Запишите выбранные цифры напротив соответствующих букв.

5. Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ

1. Укажите правильное продолжение предложения.

Потеряв к концу 18 века значение оборонительного сооружения,

- 1) Земляной вал стал таможенной границей Москвы.
- 2) на Земляном валу возникли таможенные заставы.
- 3) Земляной вал сделали таможенной границей Москвы.
- 4) в воротах Земляного вала стали собирать таможенные пошлины.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы.)

1. Многие из крестьянских изб, сохранившихся с прошлого столетия в Архангельске, расписаны узорами из небывалой красоты растений.
2. Пользователи компьютеров должны периодически проводить профилактику заражения системы различными вирусами.
3. В картине Ф. Васильева «Оттепель» есть движение, неуловимое ощущение напряжённости мгновения.
4. Кто бы ни читал о жизни Якова Брюсова, все поражаются глубине и широте его познаний в самых разных областях.

3. В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется О?

- А. Ож.говый
Б. Ноч.вка
В. Перч.ный
Г. Волч.нок

- 1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

4. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

В организации внешнего театрального действия Чехов (1) по мнению многих критиков (2) отступил от канонов классической драмы. Главное событие пьесы (3) казалось (4) передвинутым за сцену.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
- 2) Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
- 3) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
- 4) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и засушила две сумки сухарей.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стекло всё шире входит в нашу жизнь : оно в предметах быта и в колоннах метрополитенов, оно защищает наши квартиры от холода и становится эластичной тканью.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть сложного бессоюзного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на время того,

о чём говорится во второй части.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

- 1) 1,3 2) 1,4 3) 2,3,4 4) 2,4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Когда нужно было спешить в гимназию (1) Николенька изо всех сил старался не отставать от старшего брата (2) и (3) так как тот всегда двигался стремительно (4) то первокласснику часто приходилось догонять его вприпрыжку.

- 1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4) 2,4

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Пашня зелёной чащей проросла к небу, к звёздам, которые горят над землёй до рассвета.
- 2) А.С.Пушкин – гений, который сумел создать идеал нации.
- 3) Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в её глухих недрах.
- 4) Дорога шла через заросли ивняка, после которых начинался мшаник.

10. Из предложения выпишите все местоимения.

Иные юные стихотворцы решили, что «любимцам богов» учиться вовсе не обязательно, что поэту высокая культура и глубокие знания не нужны; дело, мол, в том, чтобы уметь чувствовать и воспринимать жизнь «нутром».

11. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Весна пришла солнечная, а потом стало жарко, и плащом я ни разу не воспользовался.

12. Среди предложений найдите сложное предложение, в которое входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

1. Весна пришла солнечная, а потом стало жарко, и плащом я ни разу не воспользовался. 2. Лето было жаркое, осень сухая. 3. Так в первый год плащ мой провисел в гардеробе, и каждый раз, перебирая вешалки и встречая плащ, я в копилку своей домашней души складывал приятное чувство обладания хорошей вещью, очень полезной при общении с природой. 4. Потом в следующий год было опять сухо, и, когда вышел третий год сухим, заговорили о том, что климат меняется в связи с особым расположением солнечных пятен. 5. Только в четвёртом году вышла сырая весна, и в конце апреля, когда прилетают вальдшнепы, лил дождь.

13. Среди предложений найдите предложение с вводными словами. Напишите номер этого предложения.

1. Вспомним пушкинскую няню Арину Родионовну, вспомним бабушку Максима Горького... 2. По всеобщей молве, такой же необыкновенной женщиной была и мать Сергея Есенина – Татьяна Фёдоровна. 3. Говорят, что не было народной песни, бытующей в Приокском крае, которую не знала и не пела бы Татьяна Фёдоровна. 4. Она прекрасно владела народным языком: крупные художники слова восхищались её колоритной речью. 5. Надо помнить, что в деревнях Есенину приходилось слышать передаваемые из уст в уста разные предания.

14. Среди предложений найдите предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите его номер.

1. Между тем у меня была душа своя, и я знал о ней с очень далёкого времени, почти с детства, когда проливал слёзы о том, что я вышел на свет не такой, как все. 2. Мало-помалу с годами, с десятками проходящих лет я узнавал своё назначение: оказывалось, что быть не как все, а как сам, и есть то самое необходимое, без чего моё существование было бы бессмысленным. 3. И моё страстное желание присоединиться ко всем, быть, как все, не может произойти иначе, как через раскрытие в глазах всех себя самого... 4. И ещё прошло много времени, пока я понял, что желание быть как все во мне было желанием любви. 5. И ещё совсем недавно я наконец-то понял, что это стремление любить и было действием души моей, и эта душа - это и значит - любовь.

15. Среди предложений найдите то, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите его номер.

1. Вспомним пушкинскую няню Арину Родионовну, вспомним бабушку Максима Горького... 2. По всеобщей молве, такой же необыкновенной женщиной была и мать Сергея Есенина – Татьяна Фёдоровна. 3. Говорят, что не было народной песни, бытующей в Приокском крае, которую не знала и не пела бы Татьяна Фёдоровна. 4. Она прекрасно владела народным языком: крупные художники слова восхищались её колоритной речью. 5. Надо помнить, что в деревнях Есенину приходилось слышать передаваемые из уст в уста разные предания. 6. Легендами окутан здесь каждый приокский курган.