

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

Управление образования Администрации ЗАТО Северск

МБОУ СОШ № 87

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1639551)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

Северск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и

творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;
разучивание, исполнение скоморошин;
вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;
составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной,

духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках

той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
освоение терминологии;
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисование героев, сцен из опер;
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического

авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных

инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE https://school.infourok.ru/videouroki?predmet=musika
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ https://www.youtube.com/watch?v=hjoAliHcyT4 https://www.youtube.com/watch?v=Cu-bnoSyCDQ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/ https://www.youtube.com/watch?v=iIcbs3klEdg https://www.youtube.com/watch?v=FajXO7RC4n8 https://www.youtube.com/watch?v=cl7K-XQf0U8 https://www.youtube.com/watch?v=axWyv4UQn58 https://www.youtube.com/watch?v=jTSSF5dO_WI https://www.youtube.com/watch?v=d7s375MHqyU
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=Cor1OsI8yGU https://www.youtube.com/watch?v=CcP4vMMS3RU

	народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»				https://www.youtube.com/watch?v=UaMbRmicBSs https://www.youtube.com/watch?v=cPDbig9iCZ8 https://www.youtube.com/watch?v=CxE3THFmOks https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38 https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJJFM https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ https://www.youtube.com/watch?v=CaBpkLkSRAE
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ https://www.youtube.com/watch?v=sv5pYcZq4O8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/ https://www.youtube.com/watch?v=Zrs7a1wbIqI

	школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»				https://www.youtube.com/watch?v=GLZd4KPHRuI https://www.youtube.com/watch?v=JoaCVC3IT1U https://www.youtube.com/watch?v=X2BPGjGWnDM https://www.youtube.com/watch?v=yZkWRSW0U_o
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	https://school.infourok.ru/videouroki/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de https://www.youtube.com/watch?v=VOLy6JxEDLw https://www.youtube.com/watch?v=uEg6hIaz3KM
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=6v-iblwwnWQ https://www.youtube.com/watch?v=fheIkFVdOO4 https://www.youtube.com/watch?v=we0423-bVsk https://www.youtube.com/watch?v=D8fLlFQDyVQ https://www.youtube.com/watch?v=lnMezG2iGk https://www.youtube.com/watch?v=aPhUz07X3eo
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н.	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=xa1o9cEZLfc https://www.youtube.com/watch?v=ZQltjAWXh9k

	Кукольника «Попутная песня»				
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=JoaCVC3IT1U https://www.youtube.com/watch?v=K9aKQ7hClao https://www.youtube.com/watch?v=jA8PVrZ4onI
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=IiaAKK5H354 https://www.youtube.com/watch?v=f52U-NrN4SA
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=p2k6VVFraqU https://www.youtube.com/watch?v=0ufwUFvGzWU https://www.youtube.com/watch?v=EBIKYRXGz2k
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига,	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=4Bsms8wVXWY https://www.youtube.com/watch?v=lO8qv2uGrxc https://www.youtube.com/watch?v=8bKslBphNpA https://www.youtube.com/watch?v=2y8d3-VXxxQ https://www.youtube.com/watch?v=plQZslhlj8M https://www.youtube.com/watch?v=lrcc4pd7CxA https://www.youtube.com/watch?v=b89PG_myqCE https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0

	<p>Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета</p>				<p>https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s</p>
3.2	<p>Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»</p>	1	0	0	<p>https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klasse/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-20 https://www.youtube.com/watch?v=xa1o9cEZLfc https://www.youtube.com/watch?v=LPeowkd1bWI https://www.youtube.com/watch?v=TOUjzGV4mGM</p>
3.3	<p>Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»</p>	1	0	0	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/ https://www.youtube.com/watch?v=vZa0VE7bRfo https://www.youtube.com/watch?v=Y4X6EUbJ9b0 https://www.youtube.com/watch?v=9l15WcKgeaQ</p>
3.4	<p>Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой</p>	1	0	0	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=SPzBjXbv384</p>

	Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы				
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=1WnnCVh2_9o https://www.youtube.com/watch?v=InPn-BxL7z0
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://www.youtube.com/watch?v=dypV6w7yCHE https://www.youtube.com/watch?v=zSkYz3nC34g https://www.youtube.com/watch?v=y3Tr6PQsq2Y https://www.youtube.com/watch?v=zNBzDDlamHI
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»:	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=Ua24NcrQhNU https://www.youtube.com/watch?v=T4chpyTIE5Q https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw

	этническая музыка				
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=IiaAKK5H354 https://www.youtube.com/watch?v=6N8XniYmp-Q
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=wpZx_dGEIWw https://www.youtube.com/watch?v=tjkK8QYq3Y8 https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=ZkcQR0v4wSo https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/11/16/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-opera-skazka
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=Q9_CN1o6Uc https://www.youtube.com/watch?v=c18QTK_WTT4 https://www.youtube.com/watch?v=F5yV1dIAUgo https://www.youtube.com/watch?v=qbA3EIC1DVg https://www.youtube.com/watch?v=kZyx1t7-9wk https://www.youtube.com/watch?v=DUduztWty6A

	танец), Чай (китайский танец), Трepak (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				https://www.youtube.com/watch?v=fzT5XVEz5tc https://www.youtube.com/watch?v=PYThPlz3m-o
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=j1fk44pZ_5U https://www.youtube.com/watch?v=pRtGdhHYZ9Y
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=sUmlDJ6b39Y https://www.youtube.com/watch?v=N7ZpWgoak7g
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=gd2PDuj59L4 https://www.youtube.com/watch?v=fxhRdFXQ-dc https://www.youtube.com/watch?v=6lT8it3eQls https://www.youtube.com/watch?v=vWkUsSJLNi4 https://www.youtube.com/watch?v=g4BuafcSIMk

	Мориа «Фигаро» в современной обработке				https://www.youtube.com/watch?v=NSsizCS3U_Q https://www.youtube.com/watch?v=4j9bcb-0E5s
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томиита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=KYty7DLBAZA https://www.youtube.com/watch?v=DExZJkG-3Gk https://www.youtube.com/watch?v=G5MH2cUK5Ls https://www.youtube.com/watch?v=u7zayFqG1Jo
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=DDvjY-QpOzk https://www.youtube.com/watch?v=3UNd3joQdG0
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=f8LXdSr0qV0 https://www.youtube.com/watch?v=Zrs7a1wbIqI https://www.youtube.com/watch?v=ICaJvwPnJIo

	школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»				
Итого по разделу	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=Yrte24VIyP0 https://www.youtube.com/watch?v=nz8sfMY2gRs https://www.youtube.com/watch?v=5igvj_W6504 https://www.youtube.com/watch?v=k8cOCtPqjPc
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=aGuNQ_zrn9I https://www.youtube.com/watch?v=zL1bI1M0xiw
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=5sYjBcN_4oc https://www.youtube.com/watch?v=Kwc6dl1DfFk
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=D9kO0TbUU1w https://www.youtube.com/watch?v=o2eGTju7_gc https://www.youtube.com/watch?v=uMr3VcrqpnE https://www.youtube.com/watch?v=svBNcXZuamE

	«Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)				
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=-86Um6YxvhI https://www.youtube.com/watch?v=fdxtMG4ljf4
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=qyYwO8-fk3U
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://www.youtube.com/watch?v=TLIOHTAiu6U https://www.youtube.com/watch?v=i3TulfICOU0
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://www.youtube.com/watch?v=s-CZi7z-k4 https://www.youtube.com/watch?v=v_xoEMAXSq0
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=NBAJO2MLcuA https://www.youtube.com/watch?v=rSaeiL1hhXQ

	«Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть				
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/ https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=emE030P0-ss
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=OmD_D0XgLZk https://www.youtube.com/watch?v=0kz-6fL0kBc
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=tS0rngAj3Sk https://www.youtube.com/watch?v=XvTGSYElepg
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=i3TulfiCOu0 https://www.youtube.com/watch?v=ZeONmrsg1co
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=n2ZGh9wE5xo https://www.youtube.com/watch?v=teUW_NstKWY

	«Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера				
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=ztarE64T-S0 https://www.youtube.com/watch?v=NOTWFQFe_VQ
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=J61xH49943w
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=PAkV98LntI0 https://www.youtube.com/watch?v=7pnte392GzU https://www.youtube.com/watch?v=nbskyUOM1bg https://www.youtube.com/watch?v=5TLZ2E3hd5Y
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=VUQ2FqudhNQ

	оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				https://www.youtube.com/watch?v=wZab8Q0Er7E https://www.youtube.com/watch?v=oJEU_DeGWEg
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://www.youtube.com/watch?v=cR0LEnNMiQM https://www.youtube.com/watch?v=R2G4Q0M3TOw
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=-5EaKrnn3_A https://www.youtube.com/watch?v=pXbkvGj0-D0
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=BtpwJsqkAjM https://www.youtube.com/watch?v=qeB15fuI_sA

Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=tIo1bdJLPZc https://www.youtube.com/watch?v=Mixzvd5EbsI
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=I1eujEwBSOc
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=1JWn9mCGBYc https://www.youtube.com/watch?v=LoYI4N00fag
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=UVVrntWJH5o https://www.youtube.com/watch?v=1Av7c5pd0sc https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE https://www.youtube.com/watch?v=dsMHjLVt_HE https://www.youtube.com/watch?v=O-Xg6dWWMXk

	царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=s2qsQFvQXHs
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=LtPIC0LMQmE https://www.youtube.com/watch?v=w0xThWa0KAI
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=pa45ETKodLY https://www.youtube.com/watch?v=ACoTSKbjPhM https://www.youtube.com/watch?v=1O5EivtnzzU
4.2	Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=qY4u6eZTSFc https://www.youtube.com/watch?v=PYrIKGYUcBM https://www.youtube.com/watch?v=KPTf3ukUqyo https://www.youtube.com/watch?v=17N2wssse14
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И.	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=gigSXXnyswU https://www.youtube.com/watch?v=o5MI2O3CeC4

	Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»				
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=JakcaFVLu1w https://www.youtube.com/watch?v=DYdKNb-djsU
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=iwlkdLfjGKM https://www.youtube.com/watch?v=bHTqyy9q70o https://www.youtube.com/watch?v=P84xofYoaTU https://www.youtube.com/watch?v=Jnl6Jf4yiu8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=SBWZ2Ee3nls https://www.youtube.com/watch?v=hAEJG-m3Fcw https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8 https://www.youtube.com/watch?v=zEGbqt_Uxec https://www.youtube.com/watch?v=XQW5qL6eKXo
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=UeN4QLA1ZRY https://www.youtube.com/watch?v=yj8jeW6GWz8

	наигрыши. Плясовые мелодии				
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=FO6xzvcW8ew https://www.youtube.com/watch?v=TP5G6vJdKwY
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/main/228046/ https://www.youtube.com/watch?v=k4hUMk19GY0
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=2jpLQVliqX4
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=BcPY0SZog7Y https://www.youtube.com/watch?v=lidzmTl8ofc

2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=1UqEHRwq9JA https://www.youtube.com/watch?v=K9aKQ7hClao
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=BWB8Jq-Iz2E https://www.youtube.com/watch?v=PkvDxSjCeJE https://www.youtube.com/watch?v=j1-0NXI7ynQ
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ https://www.youtube.com/watch?v=SWWxC6WSjNs https://www.youtube.com/watch?v=1REYcSiiwXg
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильерийский сад», фортепианный цикл	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=cBoKv28gZnM

	«Картинки с выставки» М.П. Мусоргского				
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/ https://www.youtube.com/watch?v=W6nq53sXpGA
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=xLAPstwuVg0 https://www.youtube.com/watch?v=zqQImZxFANc https://www.youtube.com/watch?v=17D4VhyY5Xs https://www.youtube.com/watch?v=3gFGDz-BTDw https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxnshyw https://www.youtube.com/watch?v=LrzY--k1P60 https://www.youtube.com/watch?v=HAwxWDOMaXs
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=5bdDRK6AqNs

	Корсакова				
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbcecyLY https://www.youtube.com/watch?v=CFEpkEMYZtc https://www.youtube.com/watch?v=8p29zxG3VUc https://www.youtube.com/watch?v=K-8auvzRD4 https://www.youtube.com/watch?v=IHSKHEHhwMs
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=27tUwOSCDJ4 https://www.youtube.com/watch?v=HTzaes6E7A4 https://www.youtube.com/watch?v=QJm3dhn-aQ0 https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Отечественной войны – песни Великой Победы				
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=17acR7OYoXg https://www.youtube.com/watch?v=6CO0uRzFFJI https://www.youtube.com/watch?v=gNUPhcVpkYw
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/conspect/53819/ https://www.youtube.com/watch?v=pet-3Nxta1Q https://www.youtube.com/watch?v=zp_DLgaTvJo
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=YCdMwe4tWOU

	зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»				
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=kghtcLZkGYQ
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=OXmDWIRFmFM
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=ktdq1ov2Vww

	Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения				
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/main/63382/ https://www.youtube.com/watch?v=CVWz1gLv-7g https://www.youtube.com/watch?v=6jE7PFgNTx4
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=N9B9XTMPU5k
4.2	Особенности джаза:	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»				https://www.youtube.com/results?search_query=
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемиев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/main/63382/ https://www.youtube.com/watch?v=6aq_BzHD-hc https://www.youtube.com/watch?v=hxib7cvxkx8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/ https://www.youtube.com/watch?v=CMJU_RLpMjg https://www.youtube.com/watch?v=Yt7nKm0upoI https://www.youtube.com/watch?v=Bdr5pIrn4ds
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=a2-3m834gyg https://www.youtube.com/watch?v=JoNLswKxeYg
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	6	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=PtAC63XZVtU https://www.youtube.com/watch?v=GtздаXi3kgk https://www.youtube.com/watch?v=Avp2nR4OtDs https://www.youtube.com/watch?v=ATZxzlrVjFg
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=AIEbU1PIb00
1.3	Русские народные музыкальные инструменты:	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=kuTcSUMhlzc

	П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				https://www.youtube.com/watch?v=IHwGwy6BIWM https://www.youtube.com/watch?v=EH2ownDG_Ms https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=PtAC63XZVtU https://www.youtube.com/watch?v=6Vnu859Wx1Y
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=fVA8i6XAW40 https://www.youtube.com/watch?v=VTGwG18P1Qw https://www.youtube.com/watch?v=WDtqGYcddnU
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»;	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/ https://www.youtube.com/watch?v=ulE4KIRpIpU https://www.youtube.com/watch?v=gCm5EpaNZFg https://www.youtube.com/watch?v=vg7bkJwhOg0 (2:40) https://www.youtube.com/watch?v=6o24yj4ZQYc

	С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=6f17WUPHZ1U https://www.youtube.com/watch?v=eoby4Aw7sXg (1:45) https://www.youtube.com/watch?v=Zio4eUVwkD0
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=VVjdBqFSeHU https://www.youtube.com/watch?v=EuA1ghjHe2U
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=xa1o9cEZLfc https://www.youtube.com/watch?v=ZQltjAWXh9k https://www.youtube.com/watch?v=7qwNse6JLh4 https://www.youtube.com/watch?v=FZPqVIuyNEg
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=JoaCVC3IT1U https://www.youtube.com/watch?v=K9aKQ7hClao https://www.youtube.com/watch?v=jA8PVrZ4onI

2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=BGKrY81_xjw
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=6liKhCLukg https://www.youtube.com/watch?v=ncBvUDtmJ6w
2.7	Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=h0s_tLZ3DMk https://www.youtube.com/watch?v=QF62OlzjwIw
2.8	Европейские композиторы- классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=QmpUDDxluoc https://www.youtube.com/watch?v=UCPOFmk_kqc
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=HpeVa_F9JCA
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=iyruWyY1z4 https://www.youtube.com/watch?v=iyruWyY1z4

	«Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»				https://www.youtube.com/watch?v=X-vwiO9ay_Q https://www.youtube.com/watch?v=knr86wD63S8
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=pOKNNzVnTyY https://www.youtube.com/watch?v=cn7FttHGzKk https://www.youtube.com/watch?v=zld7kWdAQgk
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»;	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=wcrVXTiWqkw https://www.youtube.com/watch?v=0SgrBwptOjU https://www.youtube.com/watch?v=LR9msTsmPzS

	А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»				https://www.youtube.com/watch?v=MFbTVC7m45Q https://www.youtube.com/watch?v=45OFJN7qQnA
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=vwwWW5XyOy0 https://www.youtube.com/watch?v=h8fKeZzFjaY https://www.youtube.com/watch?v=BRHJd9XXfL4 https://www.youtube.com/watch?v=Ey8HzVz8Fss https://www.youtube.com/watch?v=KSpN2VTWBTI https://www.youtube.com/watch?v=qw3Q7QMxOn0
3.2	Театр оперы и балета:	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»				https://www.youtube.com/watch?v=oT4fpJTPYmA
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ https://www.youtube.com/watch?v=otwQwo3ALLs https://www.youtube.com/watch?v=i8TQE22rGoA https://www.youtube.com/watch?v=va3VZliuydY https://www.youtube.com/watch?v=pOV7beCKv80
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=5bdDRK6AqNs https://www.youtube.com/watch?v=w5OUqxeUhN4 https://www.youtube.com/watch?v=6qG_FQxLVNA
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; поурри на темы песен военных лет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=yq58WG7jICM https://www.youtube.com/watch?v=MagLiGarsnM

Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=-cWcIQnEP5c https://www.youtube.com/watch?v=fxhRdFXQ-dc https://www.youtube.com/watch?v=g4BuafcSIMk https://www.youtube.com/watch?v=4j9bcb-0E5s
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=h3kQt14_5OQ https://www.youtube.com/watch?v=evxEyJkGGW0 https://www.youtube.com/watch?v=G7h0lSCj4i0 https://www.youtube.com/watch?v=TRmZ2DY-Tig
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=4pb3NSF6KL8 https://www.youtube.com/watch?v=uz2d9EfIJ-o
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=EGCHVEw_rHk https://www.youtube.com/watch?v=N2EahdQxuRw https://www.youtube.com/watch?v=aawmw6n-u9Q

	кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»				
Итого по разделу	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	8		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/ https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE https://school.infourok.ru/videouroki?predmet=musika
2	Русский фольклор	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=hjoAliHcyT4 https://www.youtube.com/watch?v=Cu-bnoSyCDQ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/ https://www.youtube.com/watch?v=iIcbs3klEdg https://www.youtube.com/watch?v=FajXO7RC4n8 https://www.youtube.com/watch?v=c17K-XQf0U8 https://www.youtube.com/watch?v=axWyv4UQn58 https://www.youtube.com/watch?v=jTSSF5dO_WI https://www.youtube.com/watch?v=d7s375MHqyU
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=Cor1OsI8yGU https://www.youtube.com/watch?v=CcP4vMMS3RU https://www.youtube.com/watch?v=UaMbRmicBSs https://www.youtube.com/watch?v=cPDbig9iCZ8 https://www.youtube.com/watch?v=CxE3THFmOks
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJJFM
5	Фольклор народов	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/

	России					https://www.youtube.com/watch?v=CaBpkLkSRAE
6	Народные праздники	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ https://www.youtube.com/watch?v=sv5pYcZq4O8
7	Композиторы – детям	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/ https://www.youtube.com/watch?v=Zrs7a1wbIqI https://www.youtube.com/watch?v=GLZd4KPHRuI https://www.youtube.com/watch?v=JoaCVC3IT1U https://www.youtube.com/watch?v=X2BPGjGWnDM https://www.youtube.com/watch?v=yZkWRSW0U_o
8	Оркестр	1	0	0		https://school.infourok.ru/videouroki/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de https://www.youtube.com/watch?v=VOLy6JxEDLw https://www.youtube.com/watch?v=uEg6h1az3KM
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=6v-iblwWnWQ https://www.youtube.com/watch?v=fheIkFVdOO4 https://www.youtube.com/watch?v=we0423-bVsk https://www.youtube.com/watch?v=D8fLfFQDyVQ https://www.youtube.com/watch?v=lnMeyzG2iGk https://www.youtube.com/watch?v=aPhUz07X3eo
10	Вокальная музыка	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=xa1o9cEZLfc https://www.youtube.com/watch?v=ZQltjAWXh9k
11	Инструментальная музыка	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=JoaCVC3IT1U https://www.youtube.com/watch?v=K9aKQ7hClao https://www.youtube.com/watch?v=jA8PVrZ4onI
12	Русские	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=IiaAKK5H354

	композиторы-классики					https://www.youtube.com/watch?v=f52U-NrN4SA
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=p2k6VVFqOaU https://www.youtube.com/watch?v=0ufwUFvGzWU https://www.youtube.com/watch?v=EBIKYRXGz2k
14	Музыкальные пейзажи	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=4Bsms8wVXWY https://www.youtube.com/watch?v=lO8qv2uGrxc https://www.youtube.com/watch?v=8bKsIBphNpA https://www.youtube.com/watch?v=2y8d3-VXxxQ https://www.youtube.com/watch?v=plQZslhj8M https://www.youtube.com/watch?v=lrc4pd7CxA https://www.youtube.com/watch?v=b89PG_myqCE
15	Музыкальные портреты	1	0	0		https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-20 https://www.youtube.com/watch?v=xa1o9cEZLfc https://www.youtube.com/watch?v=LPeowkd1bWI https://www.youtube.com/watch?v=TOUjzGV4mGM
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/ https://www.youtube.com/watch?v=vZa0VE7bRfo https://www.youtube.com/watch?v=Y4X6EUbJ9b0 https://www.youtube.com/watch?v=9II5WcKgeaQ
17	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=SPzBjXbv384
18	Певец своего народа	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=1WnnCVh2_9o https://www.youtube.com/watch?v=InPn-BxL7z0
19	Музыка стран	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://www.youtube.com/watch?v=dypV6w7yCHE

	ближнего зарубежья					https://www.youtube.com/watch?v=zSkYz3nC34g https://www.youtube.com/watch?v=y3Tr6PQsq2Y https://www.youtube.com/watch?v=zNBzDDlamHI
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://www.youtube.com/watch?v=zSkYz3nC34g https://www.youtube.com/watch?v=y3Tr6PQsq2Y https://www.youtube.com/watch?v=zNBzDDlamHI
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=Ua24NcrQhNU https://www.youtube.com/watch?v=T4chpyTIE5Q https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=Ua24NcrQhNU https://www.youtube.com/watch?v=T4chpyTIE5Q https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw
23	Звучание храма	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=IiaAKK5H354 https://www.youtube.com/watch?v=6N8XniYmp-Q
24	Религиозные праздники	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=wpZx_dGEIWw https://www.youtube.com/watch?v=tjkK8QYq3Y8 https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=Q9_CN1o6Uc https://www.youtube.com/watch?v=c18QTK_WTT4 https://www.youtube.com/watch?v=F5yV1dIAUgo https://www.youtube.com/watch?v=qbA3EIC1DVG https://www.youtube.com/watch?v=kZyx1t7-9wk https://www.youtube.com/watch?v=DUduztWty6A https://www.youtube.com/watch?v=fzT5XVEz5tc https://www.youtube.com/watch?v=PYThPIz3m-o
26	Театр оперы и	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=j1fk44pZ_5U

	балета					https://www.youtube.com/watch?v=pRtGdhHYZ9Y
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=sUmlDJ6b39Y https://www.youtube.com/watch?v=N7ZpWgoak7g
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=Q9_CN1o6Uc https://www.youtube.com/watch?v=c18QTK_WTT4 https://www.youtube.com/watch?v=F5yV1dIAUgo https://www.youtube.com/watch?v=qbA3EIC1DVGg https://www.youtube.com/watch?v=kZyx1t7-9wk https://www.youtube.com/watch?v=DUduztWty6A https://www.youtube.com/watch?v=fzT5XVEz5tc https://www.youtube.com/watch?v=PYThPIz3m-o
29	Современные обработки классики	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=gd2PDuj59L4 https://www.youtube.com/watch?v=fxhRdFXQ-dc https://www.youtube.com/watch?v=6lT8it3eQls
30	Современные обработки классики	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=vWkUsSjLNI4 https://www.youtube.com/watch?v=g4BuafcSIMk https://www.youtube.com/watch?v=NSsizCS3U_Q https://www.youtube.com/watch?v=4j9bcb-0E5s
31	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=KYty7DLBAZA https://www.youtube.com/watch?v=DExZJkG-3Gk https://www.youtube.com/watch?v=G5MH2cUK5Ls https://www.youtube.com/watch?v=u7zayFqG1Jo
32	Весь мир звучит	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=DDvjY-QpOzk https://www.youtube.com/watch?v=3UNd3joQdG0

33	Песня	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=f8LXdSr0qV0 https://www.youtube.com/watch?v=Zrs7a1wbIqI https://www.youtube.com/watch?v=ICaJvwPnJIo
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=Yrte24VIyP0 https://www.youtube.com/watch?v=nz8sfMY2gRs https://www.youtube.com/watch?v=5igvj_W6504 https://www.youtube.com/watch?v=k8cOCtPqjPc
2	Русский фольклор	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=aGuNQ_zrn9I https://www.youtube.com/watch?v=zL1bIIM0xiw
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1		https://www.youtube.com/watch?v=5sYjBcN_4oc https://www.youtube.com/watch?v=Kwc6dl1DfFk
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=D9kO0TbUU1w https://www.youtube.com/watch?v=o2eGTju7_qc https://www.youtube.com/watch?v=uMr3VcrqpnE https://www.youtube.com/watch?v=svBNcXZuamE
5	Народные праздники	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=-86Um6YxvhI https://www.youtube.com/watch?v=fdxtMG4ljf4
6	Фольклор народов России	1	0	1		https://www.youtube.com/watch?v=qyYwO8-fk3U
7	Фольклор в творчестве профессиональных	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://www.youtube.com/watch?v=TLIOHTAiu6U https://www.youtube.com/watch?v=i3TulfICOu0

	музыкантов					
8	Русские композиторы-классики	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://www.youtube.com/watch?v=s- CZi7z-k4 https://www.youtube.com/watch?v=v_xoEMAXSq0
9	Европейские композиторы-классики	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=NBAJO2MLcuA https://www.youtube.com/watch?v=rSaeiL1hhXQ
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/ https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=emE030P0-ss
11	Вокальная музыка	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=OmD_D0XgLZk https://www.youtube.com/watch?v=0kz-6fL0kBc
12	Программная музыка	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=tS0rngAj3Sk https://www.youtube.com/watch?v=XvTGSYElepg
13	Симфоническая музыка	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=i3TulfICOu0 https://www.youtube.com/watch?v=ZeONmrsgIco
14	Мастерство исполнителя	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=n2ZGh9wE5xo https://www.youtube.com/watch?v=teUW_NstKWY
15	Инструментальная музыка	1	0	1		https://www.youtube.com/watch?v=ztarE64T-S0 https://www.youtube.com/watch?v=NOTWFQFe_VQ
16	Главный музыкальный	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=J61xH49943w

	СИМВОЛ					
17	Красота и вдохновение	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=PAkV98LntI0 https://www.youtube.com/watch?v=7pnte392GzU https://www.youtube.com/watch?v=nbskyUOM1bg https://www.youtube.com/watch?v=5TLZ2E3hd5Y
18	Диалог культур	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=VUQ2FqudhNQ
19	Диалог культур	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=wZab8Q0Er7E https://www.youtube.com/watch?v=oJEU_DeGWEg
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://www.youtube.com/watch?v=cROLEnNMiQM https://www.youtube.com/watch?v=R2G4Q0M3TOw
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=-5EaKrn3_A https://www.youtube.com/watch?v=pXbkvGj0-D0
22	Религиозные праздники	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=BtpwJsqaAjM https://www.youtube.com/watch?v=qeB15fuI_sA
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=tIo1bdJLPZc
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=Mixzvd5EbsI
25	Театр оперы и	1	0	1		https://www.youtube.com/watch?v=IIeujEwBSOc

	балета					
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=1JWn9mCGBYc https://www.youtube.com/watch?v=LoYI4N00fag
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=UVVrntWJH5o https://www.youtube.com/watch?v=1Av7c5pd0sc
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE https://www.youtube.com/watch?v=dsMHjLVt_HE https://www.youtube.com/watch?v=O-Xg6dWWMXk
29	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=s2qsQFvQXHS
30	Оперетта, мюзикл	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=LtPIC0LMQmE https://www.youtube.com/watch?v=w0xThWa0KAI
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=pa45ETKodLY https://www.youtube.com/watch?v=ACoTSKbjPhM https://www.youtube.com/watch?v=1O5EivtnzzU
32	Джаз	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=qY4u6eZTSFc https://www.youtube.com/watch?v=PYrIKGYUcBM https://www.youtube.com/watch?v=KPTf3ukUqyo https://www.youtube.com/watch?v=17N2wssse14
33	Исполнители	1	0	1		https://www.youtube.com/watch?v=gjgSXXknyswU

	современной музыки					https://www.youtube.com/watch?v=o5MI2O3CeC4
34	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=JakcaFVLu1w https://www.youtube.com/watch?v=DYdKNb-djsU
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	5		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a https://www.youtube.com/watch?v=iw1kdLjGKM https://www.youtube.com/watch?v=bHTqyy9q70o https://www.youtube.com/watch?v=P84xofYoaTU https://www.youtube.com/watch?v=Jnl6Jf4yiu8
2	Русский фольклор	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=SBWZ2Ee3nls https://www.youtube.com/watch?v=hAEJG-m3Fcw https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8 https://www.youtube.com/watch?v=zEGbqt_Uxec https://www.youtube.com/watch?v=XQW5qL6eKXo
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 https://www.youtube.com/watch?v=UeN4QLA1ZRY https://www.youtube.com/watch?v=yj8jeW6GWz8
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=FO6xzvcW8ew https://www.youtube.com/watch?v=TP5G6vJdKwY
5	Фольклор народов России	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/main/228046/ https://www.youtube.com/watch?v=k4hUMki9GY0
6	Фольклор в творчестве профессионалы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=2jpLQVliqX4

	х музыкантов					
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa https://www.youtube.com/watch?v=BcPY0SZog7Y https://www.youtube.com/watch?v=lidzmTl8ofc
8	Композиторы – детям	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=1UqEHrwq9JA https://www.youtube.com/watch?v=K9aKQ7hClao
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=BWB8Jq-Iz2E https://www.youtube.com/watch?v=PkvDxSjCeJE https://www.youtube.com/watch?v=j1-0NXI7ynQ
10	Вокальная музыка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ https://www.youtube.com/watch?v=SWWxC6WSjNs https://www.youtube.com/watch?v=1REYcSiiwXg
11	Инструментальная музыка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=cBoKv28gZnM
12	Русские композиторы-классики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/ https://www.youtube.com/watch?v=W6nq53sXpGA
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=xLAPstwuVg0 https://www.youtube.com/watch?v=zqQImZxFANc https://www.youtube.com/watch?v=17D4VhyY5Xs https://www.youtube.com/watch?v=3gFGDz-BTDw https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxnshyw https://www.youtube.com/watch?v=LrzY--k1P60

					https://www.youtube.com/watch?v=HAwxWDOMaXs
14	Мастерство исполнителя	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=5bdDRK6AqNs
15	Музыкальные пейзажи	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY https://www.youtube.com/watch?v=CFEpkEMYZtc https://www.youtube.com/watch?v=8p29zxG3VUc https://www.youtube.com/watch?v=K_-8auvzRD4 https://www.youtube.com/watch?v=IHSKhEHhwMs
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce https://www.youtube.com/watch?v=27tUwOSCDJ4 https://www.youtube.com/watch?v=HTzaes6E7A4 https://www.youtube.com/watch?v=QJm3dhn-aQ0 https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o
17	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=17acR7OYoXg https://www.youtube.com/watch?v=6CO0uRzFFJI https://www.youtube.com/watch?v=gNUPhcVpkYw
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=6CO0uRzFFJI https://www.youtube.com/watch?v=gNUPhcVpkYw

	композиторов					
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/conspect/53819/ https://www.youtube.com/watch?v=pet-3Nxta1Q https://www.youtube.com/watch?v=zp_DLgaTvJo
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=YCdMwe4tWOU
22	Религиозные праздники	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=kghtcLZkGYQ
23	Троица	1	0	1		https://www.youtube.com/watch?v=OXmDWIRFmFM
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=ktdq1ov2Vww
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=ktdq1ov2Vww
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/main/63382/ https://www.youtube.com/watch?v=CVWz1gLv-7g https://www.youtube.com/watch?v=6jE7PFgNTx4
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=CVWz1gLv-7g https://www.youtube.com/watch?v=6jE7PFgNTx4
28	Кто создаёт	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	музыкальный спектакль					
29	Исполнители современной музыки	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=N9B9XTMPU5k
30	Исполнители современной музыки	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=N9B9XTMPU5k
31	Особенности джаза	1	0	0		https://www.youtube.com/results?search_query=
32	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/main/63382/ https://www.youtube.com/watch?v=6aq_BzHD-hc https://www.youtube.com/watch?v=hxib7cvxkx8
33	Интонация	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/ https://www.youtube.com/watch?v=CMJU_RLpMjg https://www.youtube.com/watch?v=Yt7nKm0upoI https://www.youtube.com/watch?v=Bdr5pIrn4ds
34	Ритм	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=a2-3m834gyg https://www.youtube.com/watch?v=JoNLswKxeYg
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	6		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	1		https://www.youtube.com/watch?v=PtAC63XZVtU https://www.youtube.com/watch?v=IXYfnXAmvMc https://www.youtube.com/watch?v=GtzdaXi3kgk https://www.youtube.com/watch?v=Avp2nR4OtDs https://www.youtube.com/watch?v=ATZxzlrvjFg
2	Первые артисты, народный театр	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 https://www.youtube.com/watch?v=AIEbU1PIb00 https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=kuTcSUMhlzc https://www.youtube.com/watch?v=lHwGwy6BIWM https://www.youtube.com/watch?v=EH2ownDG_Ms https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	1		https://www.youtube.com/watch?v=PtAC63XZVtU https://www.youtube.com/watch?v=6Vnu859Wx1Y https://vk.com/video57612968_456239362
5	Фольклор народов России	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=fVA8i6XAW40 https://www.youtube.com/watch?v=VTGwGl8P1Qw https://www.youtube.com/watch?v=WDtqGYcddnU
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=ulE4KIRpIpU https://www.youtube.com/watch?v=gCm5EpaNZFg https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s

7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=ulE4KIRpIpU https://www.youtube.com/watch?v=gCm5EpaNZFg https://www.youtube.com/watch?v=vg7bkJwhOg0 (2:40) https://www.youtube.com/watch?v=6o24yj4ZQYc
8	Композиторы – детям	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=6f17WUPHZ1U https://www.youtube.com/watch?v=eoby4Aw7sXg (1:45) https://www.youtube.com/watch?v=Zio4eUVwkD0
9	Оркестр	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 https://www.youtube.com/watch?v=VVjdBqFSeHU https://www.youtube.com/watch?v=EuA1ghjHe2U
10	Вокальная музыка	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=xa1o9cEZLfc https://www.youtube.com/watch?v=ZQltjAWXh9k https://www.youtube.com/watch?v=7qwNse6JLh4 https://www.youtube.com/watch?v=FZPqVIuyNEg https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k
11	Инструментальная музыка	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=JoaCVC3IT1U https://www.youtube.com/watch?v=K9aKQ7hClao https://www.youtube.com/watch?v=jA8PVrZ4onI
12	Программная музыка	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=BGKrY81_xjw
13	Симфоническая музыка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc https://www.youtube.com/watch?v=6liKhCLuksg https://www.youtube.com/watch?v=ncBvUDtmJ6w https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html
14	Русские	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=h0s_tLZ3DMk https://www.youtube.com/watch?v=QF62OlzjwIw

	композиторы-классики					https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
15	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8 https://www.youtube.com/watch?v=QmpUDDxluoc https://www.youtube.com/watch?v=UCPOFmk_kqc https://www.youtube.com/watch?v=NDgervF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
16	Мастерство исполнителя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 https://www.youtube.com/watch?v=HpeVa_F9JCA https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s
17	Искусство времени	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=iyruWyy1z4 https://www.youtube.com/watch?v=iyruWyy1z4 https://www.youtube.com/watch?v=X-vwiO9ay_Q https://www.youtube.com/watch?v=knr86wD63S8
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=pOKNNzVnTyY https://www.youtube.com/watch?v=cn7FttHGzKk https://www.youtube.com/watch?v=zld7kWdAQgk
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=cn7FttHGzKk https://www.youtube.com/watch?v=zld7kWdAQgk
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=wcrVXTiWqkw https://www.youtube.com/watch?v=0SgrBwptOjU https://www.youtube.com/watch?v=LR9msTsmPZs
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	1		https://www.youtube.com/watch?v=MFbTVC7m45Q https://www.youtube.com/watch?v=45OFJN7qQnA
22	Религиозные	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI

	праздники					https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2_s https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=vwwWW5XyOy0 https://www.youtube.com/watch?v=h8fKeZzFjaY https://www.youtube.com/watch?v=BRHJd9XXfL4 https://www.youtube.com/watch?v=Ey8HzVz8Fss https://www.youtube.com/watch?v=KSpN2VTWBTI https://www.youtube.com/watch?v=qw3Q7QMxOn0
25	Балет	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=oT4fpJTPYmA https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs
26	Балет	1	0	1		https://www.youtube.com/watch?v=otwQwo3ALLs https://www.youtube.com/watch?v=i8TQE22rGoA https://www.youtube.com/watch?v=va3VZliuydY https://www.youtube.com/watch?v=pOV7beCKv80
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=5bdDRK6AqNs https://www.youtube.com/watch?v=w5OUqxeUhN4
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=6qG_FQxLVNA
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 https://www.youtube.com/watch?v=yq58WG7jiCM https://www.youtube.com/watch?v=MagLiGarsnM

30	Современные обработки классической музыки	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=-cWciQnEP5c https://www.youtube.com/watch?v=fxhRdFXO-dc https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=g4BuafcSIMk https://www.youtube.com/watch?v=4j9bcb-0E5s
32	Джаз	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050 https://www.youtube.com/watch?v=h3kQt14_5OQ https://www.youtube.com/watch?v=evxEyjKGGW0 https://www.youtube.com/watch?v=G7h0ISCj4i0 https://www.youtube.com/watch?v=TRmZ2DY-Tig https://www.youtube.com/watch?v=TzYZzhsIXzA
33	Интонация	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154 https://www.youtube.com/watch?v=4pb3NSF6KL8 https://www.youtube.com/watch?v=uz2d9EfiJ-o
34	Музыкальный язык	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=EGCHVEw_rHk https://www.youtube.com/watch?v=N2EahdQxuRw https://www.youtube.com/watch?v=aawmw6n-u9Q
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	8	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Рабочие программы. 1-4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2021.
- Музыка. Фонохрестоматия. 1-4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2009. – 4 электрон. опт. диска (CD-ROM).
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2015-2016.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. Учебное пособие. 1-4 классы. -М.: Просвещение, 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://ped-kopilka.ru/>

<https://uchebnik.mos.ru/main>

<http://bi2o2t.ru/training/sub>

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<https://school.infourok.ru/videouroki?predmet=musika>

<http://music.edu.ru/>

<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

<http://viki.rdf.ru/>