

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мой первый проект»

г. Северск

I. Пояснительная записка.

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в проектной деятельности.

Проектная деятельность является средством освоения действительности, развитие умения работать с информацией, формирование творческого и исследовательского стиля мышления.

Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Творческая практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Она позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее **актуальность** основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

- темы исследования;
- способов получения и переработки информации;
- формы презентации;
- формы деятельности (индивидуальная, коллективная и т.д.) и других возможностей.

Природа компетентности такова, что она может проявляться только в органическом единстве с интересами и ценностями человека.

II. Цель и задачи курса «Проектная деятельность»

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ проектной деятельности.

Задачи программы:

- ✓ формировать представление о проектной деятельности как одном из ведущих способов учебной деятельности;
- ✓ обучать специальным знаниям, необходимым для создания творческих работ;
- ✓ формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- ✓ развивать познавательные потребности и способности, креативность.

Неоценимую помощь в реализации данных цели и задач может оказать общешкольный образовательный проект «Река времени». Данный проект возник как один из возможных способов преодоления противоречия между принципами, заложенными в обогащающую модель обучения и традиционными формами работы. Основная идея данного проекта заключается в том, что содержание и формы школьного образования должны быть максимально перестроены в соответствии с психологией ребенка, его правами и интересами. Осуществление данного проекта создало уникальные условия для **реализации** индивидуальных интеллектуальных возможностей каждого участника. Так как проект реализуется с 2002 года, то можно говорить не только о **реализации** тех или иных интеллектуальных возможностей, но и о формировании базовых интеллектуальных качеств личности, таких как: компетентность, инициатива, творчество, саморегуляция и уникальность склада ума.

Каждый ученик обладает разными способностями («компетентностями») в разных видах деятельности, которые учитель должен выявлять и поддерживать. Проект дал возможность принятия осознанного самостоятельного решения при выборе:

Подобная форма организации инициировала у участников желание самостоятельно, по собственному побуждению отыскивать информацию, выдвигать те или иные гипотезы исследований, осваивать различные области деятельности. Движущей силой проекта явилась «познавательная самодеятельность» субъектов образовательного процесса. Поэтапная реализация проекта создала условия для постепенного перехода ребенка с более низкого уровня интеллектуальной инициативы на более высокие ее уровни, которые условно могут быть представлены в виде следующей иерархии:

Познавательный аспект	Мотивационный аспект
- любопытство	- потребность в новых впечатлениях
- любознательность	- потребность в исследовании
- процесс решения задач	- потребность в разрешении противоречий
- теоретическая деятельность	- потребность в поиске истины

Проект «Река времени», как способ интеллектуального воспитания, позволяет сделать процесс обучения для каждого участника психологически комфортным, сменив знак эмоционального фона учебно-интеллектуального труда с отрицательного на положительный, а также снять старые познавательные стереотипы.

III. Содержание программы

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской и творческой деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека наукой и искусством, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
- участвовать в работе сессий, конференций, чтений.
- представлять творческие работы.
- комментировать процесс создания работ

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над выбором темы, обоснованием этого выбора, постановкой цели и задач. Далее следует этап углублённой работы над темой, в процессе чего детям предлагается собирать самую разную информацию. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. Одними из важнейших факторов является создание приложений: макетов, моделей, рисунков, альбомов, костюмов, сборников стихов и т.д. Работая над приложениями совместно с родителями ребёнок может наиболее полно раскрыть свои возможности и таланты в разных областях деятельности.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство обучающегося с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель помогает выбрать тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии в музеи

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них

получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители. Всё это с успехом реализуется в рамках общешкольного проекта «Река времени» и, в частности, его этапов: «Силуэтов истории», «Декабрьских сессий» и общешкольной конференции

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской и творческой деятельности; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения новыми терминами и теоретическими знаниями: умения оформлять стендовый доклад, реферативное сообщение, доклад, творческую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к публичному представлению результатов работы.

IV. Особенности программы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные понятия:

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. **Метод проектов** – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знания, но и приобретение новых (порой путем самообразования). **Проект** – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. **Проект учащегося** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной **системы проектных задач**.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), демонстрация, презентация. Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его

изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

V. Специфика курса.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Специфической особенностью занятий проектной деятельностью является их направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых уроках цикла, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

VI. Назначение программы

Учебно-познавательный проект – это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определённой системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися.

VII. Место программы «Мой первый проект» в учебном плане.

Программа «**Мой первый проект**» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с **учебным планом** МБОУ СОШ № 87 на проектную деятельность в 3 классе отводится 1 внеаудиторный час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 часа в 3 классе.

VIII. Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся **1 раз в неделю** в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, проектная деятельность включает проведение экскурсий, олимпиад, викторин, КВНов, участие в общешкольном образовательном проекте «Река времени» и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Модуль «Мифология» входит в состав программы «Мой первый проект». Знакомство с проектной деятельностью обучающихся проходит на примере мифов разных народов.

IX. Основные методы и технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, коллективные и индивидуальные и творческие работа, защита творческих работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, участие в «Силуэтах истории», «Декабрьских сессиях», общешкольной конференции, доклад, презентация, мини-конференция, научно-участие в конкурсах творческих исследовательских работ, защита стендового доклада.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

X. Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.

XI. Личностные и метапредметные результаты

результаты	формируемые умения	средства формирования
личностные	<ul style="list-style-type: none"> • формировании у детей мотивации к обучению, помощь им в самоорганизации и саморазвитии. • развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. 	организация на занятии парно-групповой работы
Метапредметные результаты		
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • умение находить выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане • умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> • умение учиться: навык решения творческих задач и навык поиска, анализа и интерпретации информации. • умение добывать необходимые знания и с их помощью продельвать конкретную работу. • умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • умение координировать свои 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

	<p>усилия с усилиями других.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • задавать вопросы; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; 	<ul style="list-style-type: none"> • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
--	---	---

ХII. Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
- знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
- уметь видеть проблему, видеть конечную цель, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;

ХIII. Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Должны научиться	Сформированные действия
<p><i>Обучающиеся должны научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ видеть проблемы; ■ ставить вопросы; ■ давать определение понятиям; ■ классифицировать; ■ наблюдать; ■ проводить эксперименты; ■ делать умозаключения и выводы; ■ структурировать материал; ■ готовить тексты собственных докладов; ■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи. 	<p><i>В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки); • Целеполагать (ставить и удерживать цели); • Планировать (составлять план своей деятельности); • Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; • Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или

По окончании программы учащиеся получают возможность продемонстрировать:

- деятельность по самостоятельному выбору методов работы;
- поведется последовательно исследование;
- умение зафиксировать полученные знания (сбор и обработка информация);
- умение анализировать и обобщать полученные материалы;
- способность к публичному выступлению
- совместную работу с родителями;
- умение оформить результаты творческой деятельности
- активный интерес к приобретению знаний, полученный в процессе коллективного и индивидуального творчества

Оборудование

1. Телевизор
2. DVD- проигрыватель
3. Музыкальный центр
4. Компьютер
5. Интерактивная доска

Литература

Для учителя

- 1.Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
- 2.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
- 3.Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. М.:Просвещение,2011.
- 4.Джужук И.И. Метод проектов в контексте личносно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д.,2005.
- 5.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. – №9.
- 6.Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. – №2.
- 7.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
- 8.Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. //Учитель. – 2000.,№4.
- 9.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.

Для обучающихся:

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008
2. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
3. Интернет - ресурсы
4. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу". Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008

Календарно-тематическое планирование

№	дата по плану	дата по факту	Тема
1			Исследование в нашей жизни
2			Выбираем тему творческой работы
3			Практикум
4			Группы по интересам
5			Формулирование цели, задач исследования
6			Планирование работы
7			Способы представления проекта
8			Работ в библиотеке с каталогами
9			Отбор и составление списка литературы
10			План творческой работы
11			Что такое заключение
12			Что такое заключение
13			Практическая работа
14			Участие в «Декабрьских сессиях»
15			Анализ прочитанной литературы
16			Основные логические операции
17			Учимся оценивать, выделять главное и второстепенное
18			Анализ и синтез. Выводы
19			Оформление презентации

20			Оформление презентации
21			Оформление творческой работы
22			Стендовый доклад
23			Варианты представления приложений
24			Варианты представления приложений
25			Участие в кафедральном этапе общешкольной конференции
26			Участие в кафедральном этапе общешкольной конференции
27			Анализ исследовательской деятельности
28			Обсуждение рецензий на творческие работы
29			Экскурсия в библиотеку
30			Что такое глоссарий
31			Участие в пленарном этапе общешкольной конференции
32			Резерв
33			Резерв
34			Итоговый урок

